

BOSS TU-12EX CHROMATIC TUNER

Owner's Manual

Thank you and congratulations on your choice of the BOSS TU-12EX.
Before using the tuner, please read the following "SAFETY" and "IMPORTANT NOTES" (supplied on a separate sheet). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, Owner's Manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a constant reference.

As shown, the TU-12EX's batteries are not yet installed. Be sure to read the section "Changing the Batteries" and then follow the instructions to install the batteries.

Copyright © 2008 BOSS CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION.

CHROMATIC/GUITAR
This changes the tuning mode.
Green Indicator: CHROMATIC Mode
Red Indicator: Manual GUITAR mode (for tuning a single specified guitar/bass/string).

Needle Meter
The tuning guide lights to show how close you are to the target pitch.
D: pitch is flat (low)
A: pitch is sharp (high)
D/A: light simultaneously in tune (\pm 3 cents)

Tuning Guide
These show the current note's name (C-B), natural or sharp (A), the guitar/bass string number, the master reference pitch (432-445), and a warning that the battery is low.

Indicators
These show the current note's name (C-B), natural or sharp (A), the guitar/bass string number, the master reference pitch (432-445), and a warning that the battery is low.

DIN jack
Connect the AC adaptor (optional BOSS PSA series) here.

OUTPUT jack
Connect to a guitar amp etc.

INPUT jack
Connect to a guitar, bass, guitar or other instrument to be tuned here.

FLAT
This switches the Flat feature on and off.
[!]-[Sound] button
Used to turn the reference tone's sound on and off.

PITCH
These change various settings.

POWER
This switches the power on and off.

Speakers
This plays the reference tone and the Accu-Pitch sound.

Batteries Compartment
Insert two AAA batteries.

Meter Adjustment Control (bottom of the unit)
To prevent malfunction and/or damage to speakers or other devices, always turn down the volume, and turn off the power on all devices before making any connections.

Once all connections have been completed, turn on power to your guitar or bass and/or other amplification system last. By turning on devices in the wrong order, you risk causing malfunction and/or damage to speakers and other devices.

How to Use the Tuner (Auto CHROMATIC Mode)

1. Connect the instrument to be tuned to the INPUT jack.

If you're tuning an acoustic instrument, use the built-in mic instead. To use the mic, make sure that nothing is connected to the INPUT or OUTPUT jacks, and place the TU-12EX near the instrument.

2. Press [POWER] to switch the power on.

3. Press [CHROMATIC/GUITAR] to enable the "CHROMATIC" setting (lighting the green indicator).

In CHROMATIC mode, the TU-12EX automatically displays note names as you play them on your instrument. Most of the time, you'll find that CHROMATIC is the most convenient mode to use.

[MEMO] If you're using a guitar or bass and wish to tune by specifying the string number first, use GUITAR mode. (Tuning using GUITAR mode is described in the next section.)

4. Play a single note on the instrument.

Most of the time, you'll want to play an open string when tuning a guitar or bass. While the note is sounding, the note name is displayed.

The meter and Tuning Guide show how the note is from the correct pitch.

5. Tune the instrument.

While playing a single note, adjust the instrument's tuning as necessary to display the target note's name. Once the desired note name is displayed, fine-tune the note's pitch by turning the dial on the tuner. See the Tuning Guide lights and the meter's needle point to the center position.

When the Accu-Pitch feature is on, the tuner makes a beeping sound when the note is stabilized at the correct pitch, informing you that the note is in tune.

■ How to Use the Tuner (Manual GUITAR Mode)

1. Connect the instrument to be tuned to the INPUT jack.

If you're tuning an acoustic instrument, use the built-in mic instead. To use the mic, make sure that nothing is connected to the INPUT or OUTPUT jacks, and place the TU-12EX near the instrument.

2. Press [POWER] to switch the power on.

3. Press [CHROMATIC/GUITAR] to enable the "GUITAR" setting (lighting the red indicator).

4. Press [▼] or [▲] to light the indicator for the string number you want to tune.

5. Play the selected string number on your instrument.

Play the string open, without fretting it.

6. Tune the string.

Adjust the instrument so that both ▲ and ▼ on the Tuning Guide are lit and the meter's needle points to the center position.

When the Accu-Pitch feature is on, the tuner makes a beeping sound when the note is stabilized at the correct pitch, informing you that the note is in tune.

7. Repeat Steps 4-6 as necessary to tune the rest of your instrument's strings.

TU-12EX Settings

Changing the Reference Pitch for Tuning

1. Hold down [PITCH] and press [▼] or [▲] to choose the reference pitch you want. (Range of setting: 438 to 445 Hz)

The indicator flashes. Choose the reference pitch you want by getting it to flash.

2. Release [PITCH] to set the selected reference pitch.

Flat Tuning (Flat Feature)

1. Press [FLAT] to switch on the Flat feature (the red indicator lights).

2. Press [▼] or [▲] to set the number of flats (the number of flat semitones) that you wish to tune to. (Range of settings: 6 to 6)

For example, if you select two flats, the actual pitch of a tuned note will be two semitones below what is displayed by the TU-12EX.

3. Press [FLAT] again.

This enables the setting for the Flat feature. Even if you don't press [FLAT], the setting is enabled automatically after three seconds.

4. To disable the Flat feature, press [FLAT] so that its red indicator goes out.

Verwendung des Stimmgeräts (Auto-CHROMATIC-Modus)

1. Schließen Sie das zu stimmende Instrument an der INPUT-Buchse an.

Wenn Sie ein akustisches Instrument stimmen, verwenden Sie statt dessen das eingebauten Mikrofon. Um das Mikrofon zu verwenden, vergewissern Sie sich, dass an der INPUT- und der OUTPUT-Buchse nichts angeschlossen ist, und stellen Sie das TU-12EX nah am Instrument auf.

2. Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

3. Drücken Sie die [CHROMATIC/GUITAR]-Taste, um die Einstellung „CHROMATIC“ zu aktivieren (die rote LED leuchtet).

Im CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12EX die Namen der Töne und die Nummern der Saiten an, die auf Ihrem Instrument spielen. Sie werden vermutlich feststellen, dass in den meisten Fällen der CHROMATIC-Modus am praktischsten ist.

[MEMO] Wenn Sie eine Gitarre oder einen Bass stimmen, verwenden Sie den GUITAR-Modus. (Das Stimmen im GUITAR-Modus wird im nächsten Abschnitt beschrieben)

4. Spielen Sie einen einzelnen Ton auf dem Instrument.

Während Sie einen einzelnen Ton spielen, erhält sie mehrere Leiter. Während der Ton erklingt, werden Notename und Saitennummer angezeigt.

Die Höhe und die Richtanzeige zeigen an, wie weit der Ton von der richtigen Tonhöhe entfernt ist.

5. Spielen Sie die Gitarre.

Andernfalls, wenn Sie einen einzelnen Ton spielen, die Stimmlage des Instruments, bei der gewünschte Notename angezeigt wird. Sobald die beabsichtigte Notename angezeigt wird, stellen Sie den Ton ▲ und die Richtanzeige gleichzeitig leuchten und die Nadel der Tonhöhenanzeige auf 0 (Zeigt die richtige Tonhöhe).

Wenn die Accu-Pitch-Funktion eingeschaltet ist, erhält ein Signal, wenn der Ton auf der richtigen Höhe stabilisiert ist. Daran erkennen Sie, dass der Ton richtig gestimmt ist.

Verwendung des Stimmgeräts (Manual-GUITAR-Modus)

1. Schließen Sie das zu stimmende Instrument an der INPUT-Buchse an.

Wenn Sie ein akustisches Instrument stimmen, verwenden Sie statt dessen das eingebauten Mikrofon. Um das Mikrofon zu verwenden, vergewissern Sie sich, dass an der INPUT- und der OUTPUT-Buchse nichts angeschlossen ist, und stellen Sie das TU-12EX nah am Instrument auf.

2. Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

3. Drücken Sie die [CHROMATIC/GUITAR]-Taste, um die Einstellung „GUITAR“ zu aktivieren (die rote LED leuchtet).

Drücken Sie die Pfeiltasten [▼] bzw. [▲], bis die LED der zu stimmenden Saitennummer leuchtet.

5. Spielen Sie die ausgewählte Saitennummer auf Ihrem Instrument.

Spielen Sie mit leiser Saite (ohne einen Bund zu greifen).

6. Stimmen Sie die Saite.

Ändern Sie die Stimmlage der Saite so, dass beide Pfeile ▲ und ▼ die Richtanzeige leuchten und die Nadel der Tonhöhenanzeige auf 0 (Zeigt die richtige Tonhöhe).

Wenn die Accu-Pitch-Funktion eingeschaltet ist, erhält ein Signal, wenn der Ton auf der richtigen Höhe stabilisiert ist. Daran erkennen Sie, dass der Ton richtig gestimmt ist.

7. Wiederholen Sie nach Bedarf die Schritte 4-6, um die übrigen Saiten Ihres Instruments zu stimmen.

Einstellungen am TU-12EX

Ändern der Referenztonhöhe für das Stimmen

1. Halten Sie die [PITCH]-Taste gedrückt, und wählen Sie mit den Pfeiltasten [▼] bzw. [▲] die gewünschte Referenztonhöhe aus. (Einstellbereich: 438 bis 445 Hz)

Die entsprechende LED blinkt.

2. Lassen Sie die [PITCH]-Taste los, um die ausgewählte Referenztonhöhe einzustellen.

Technische Daten

Stimmbereich E0 (20.6Hz) ~ C8 (4,186.0Hz)

Notenbereich: CHROMATIC Modus

Auto-CHROMATIC Modus

Manual-GUITAR-Modus (mit Saitennummer)

Tonhöhenanzeige

Richtanzeige

Lautsprecher

Eingebautes Mikrofon

Batterie (zwei AAA-Batterien)

Abmessungen 147.5 (B) x 54.0 (T) x 23.9 (H) mm

Gewicht 138 g, 57g (inklusive Batterien)

Stromversorgung 2 Trockenbatterien R03 (Kohle) oder LR03 (Alkali); des Typs AAA; DC 3V Power-Supply-Netzteil (PSA Series; optional)

Durchflussstrom 12 mA

* Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich und bedürfen keiner vorherigen Ankündigung.

* Für Druckerdruck wird übernommen.

BOSS TU-12EX CHROMATIC TUNER

Owner's Manual

Copyright © 2008 BOSS CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION.

CHROMATIC/GUITAR
This changes the tuning mode.

Green Indicator: Auto-CHROMATIC Mode

Red Indicator: Manual GUITAR mode (for tuning a single specified guitar/bass/string).

Needle Meter

The tuning guide shows the current note's name (C-B), natural or sharp (A), the guitar/bass string number, the master reference pitch (432-445), and a warning that the battery is low.

Tuning Guide

The tuning guide shows the current note's name (C-B), natural or sharp (A), the guitar/bass string number, the master reference pitch (432-445), and a warning that the battery is low.

Indicators

These show the current note's name (C-B), natural or sharp (A), the guitar/bass string number, the master reference pitch (432-445), and a warning that the battery is low.

DIN jack

Connect the AC adaptor (optional BOSS PSA series) here.

OUTPUT jack

Connect to a guitar amp etc.

INPUT jack

Connect to a guitar, bass, guitar or other instrument to be tuned here.

FLAT

This switches the Flat feature on and off.

[!]-[Sound] button

Used to turn the reference tone's sound on and off.

PITCH

These change various settings.

POWER

This switches the power on and off.

Tuning Guide

The tuning guide shows the current note's name (C-B), natural or sharp (A), the guitar/bass string number, the master reference pitch (432-445), and a warning that the battery is low.

Indicators

These show the current note's name (C-B), natural or sharp (A), the guitar/bass string number, the master reference pitch (432-445), and a warning that the battery is low.

DIN jack

Connect the AC adaptor (optional BOSS PSA series) here.

OUTPUT jack

Connect to a guitar amp etc.

INPUT jack

Connect to a guitar, bass, guitar or other instrument to be tuned here.

FLAT

This switches the Flat feature on and off.

[!]-[Sound] button

Used to turn the reference tone's sound on and off.

PITCH

BOSS TU-12EX CHROMATIC TUNER

Manuale dell'utente

Grazie e congratulazioni per aver scelto il BOSS TU-12EX.

Prima di utilizzare questo strumento, leggere le seguenti sezioni: "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSEVAÇÕES IMPORTANTES" (formuladas em uma folha separada). Essas seções oferecem informações importantes sobre o uso corretamente do equipamento. Além disso, para que você conheça todos os recursos do seu novo equipamento, o Manual do proprietário deve ser lido por completo. O manual deverá ser guardado em local de fácil acesso para futuras consultas.

A pilha é fornecida com o aparelho, porém desligadas do aparelho. Leia a seção "Trocar as pilhas" para instalar as mesmas.

Copyright © 2008 BOSS CORPORATION

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo documento può essere in alcun modo riprodotto senza autorizzazione scritta di BOSS CORPORATION.

CHROMATIC/GUITAR Consente di cambiare la modalità di accordatura. Indicatore verde: modalità Auto CHROMATIC. Indicatore rosso: modalità GUITAR (per accordare una singola corda di chitarra o basso).

Indicatori Indicano il nome della nota (C-B) se è naturale o diesis), il numero di corde di basso o chitarra, il tono di riferimento principale (438-445) e l'avviso di batteria scarica.

Jack DC IN Collegamento con il jack indicatore CA (optional) per la serie BOSS PSA).

Jack OUTPUT Collegamento per un amplificatore per la registrazione o altre applicazioni.

● simili. Lungoresso del suono attraverso il jack output viene trasmesso da questo dispositivo.

Jack INPUT Collegare qui una chitarra, un basso o qualsiasi altro strumento da accordare.

FLAT Attiva e disattiva la funzione Flat.

* (Pulsante audio) Utilizzarlo per attivare o disattivare l'audio del suono di riferimento.

* (Su) e (Giù) Servono per cambiare varie impostazioni.

PITCH Cambia l'impostazione del tono di riferimento.

POWER Interruttore di accensione e spegnimento.

Indicatore ad ago

Guida per l'accordatura L'indicatore dell'accordatura si accende per segnalare quanto si è vicini al tono desiderato.

► si accende il tono tende al bemolle (basso)

◀ si accende il tono tende al diesis (alto)

► si accende contemporaneamente: l'accordatura è esatta (± 3 centesimi)

Microfono incorporato

Da utilizzare per accorciare strumenti acustici.

Altoparlante Riproduce il suono di riferimento e quello della funzione Accu-Pitch.

Vite di tensione (senza batteria) inserire la vite di tensione AAA.

Regolatore dell'indicatore (sotto l'unità)

Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassare sempre il volume e spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.

Altrimenti, potrebbe danneggiare l'amplificatore della chitarra o altri componenti di amplificazione per ultimo. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

■ Uso dell'accordatore (modalità Auto CHROMATIC)

1. Collegare lo strumento da accordare al jack INPUT.

Per accordare uno strumento acustico, utilizzare il microfono incorporato. Assicurarsi di non aver collegato nulla al jack INPUT o OUTPUT e posizionare il TU-12EX vicino allo strumento.

2. Premere [POWER] per accendere l'unità.

3. Premere [CHROMATIC/GUITAR] per attivare l'impostazione "CHROMATIC" (l'indicatore verde si accenderà).

In modalità CHROMATIC, il TU-12EX mostra automaticamente i nomi delle note e i numeri delle corde suonate sullo strumento. Questa è la modalità di accordatura più comune.

MEMO Se si usa una chitarra o un basso, e si desidera eseguire l'accordatura specificando prima il numero di corde, attivare la modalità GUITAR.

L'accordatura mediante questa modalità è descritta nella sezione successiva.

4. Suonare una nota sullo strumento.

Il più delle volte conviene suonare una corda aperta quando si accorda una chitarra o un basso.

Viene visualizzato il nome della nota e il numero di corde.

L'indicatore e la Guida per l'accordatura indicano quanto manca alla corretta intonazione della corda.

5. Accordare il strumento.

Quando si suona una nota, regolare l'accordatura dello strumento in modo da visualizzare il nome della nota che si desidera ottener. Quando viene visualizzata, regolare con precisione l'intonazione della nota finché ► e ▲ non si accendono contemporaneamente nella Guida per l'accordatura e l'ago dell'indicatore non è puntato sullo 0 (posizione centrale).

Se è attiva la funzione Accu-Pitch, l'accordatore emette un "bip" quando la nota raggiunge l'intonazione giusta.

■ Uso dell'accordatore (modalità Manual GUITAR)

1. Collegare lo strumento da accordare al jack INPUT.

Per accordare uno strumento acustico, utilizzare il microfono incorporato. Assicurarsi di non aver collegato nulla al jack INPUT o OUTPUT e posizionare il TU-12EX vicino allo strumento.

2. Premere [POWER] per accendere l'unità.

3. Premere [CHROMATIC/GUITAR] per attivare l'impostazione "GUITAR" (l'indicatore rosso si accenderà).

4. Premere [▼] o [▲] per far accendersi l'indicatore per il numero di corde che si desidera accordare.

5. Suonare il numero di corde selezionato sullo strumento.

Suonare la corda aperta, senza premere.

6. Accordare la corda.

Regolare l'intonazione della corda finché ► e ▲ non si accendono nella Guida per l'accordatura e l'ago dell'indicatore non è puntato sullo 0 (posizione centrale).

Se è attiva la funzione Accu-Pitch, l'accordatore emette un "bip" quando la nota raggiunge l'intonazione giusta.

7. Ripetere i passaggi da 4 a 6 per accordare le altre corde dello strumento.

■ Impostazioni del TU-12EX

Come cambiare il tono di riferimento per l'accordatura

1. Tenere premuto [PITCH] e premere [▼] o [▲] per scegliere il tono di riferimento desiderato. (Gamma di impostazioni: da 438 a 445 Hz)

L'indicatore lampeggia. Scegliere il tono di riferimento desiderato facendolo lampeggiare.

2. Lasciare [PITCH] per impostare il tono di riferimento selezionato.

Accordatura flat (funzione Flat)

1. Premere [PITCH] per attivare la funzione Flat (l'indicatore rosso si accende).

2. Premere [▼] o [▲] per impostare il numero di semitonos (bemolle) su cui basare l'accordatura. (Gamma di impostazioni: da - 6 a 6.)

Ad esempio, se si selezionano due bemolle, l'intonazione effettiva di una nota accordata sarà due semitonos sotto l'intonazione visualizzata dal TU-12EX.

3. Premere di nuovo [PITCH].

Verrà attivata l'impostazione per la funzione Flat. Anche se non si preme [PITCH], l'impostazione verrà attivata automaticamente dopo tre secondi.

4. Per disattivare la funzione Flat, premere [PITCH] finché l'indicatore rosso non si spegne.

■ Come usare l'indicatore (modalità Auto CHROMATIC)

1. Collegare l'indicatore a serarlo al plugue INPUT.

Per accordare uno strumento acustico, utilizzare il microfono incorporato.

Assicurarsi di non aver collegato nulla al jack INPUT o OUTPUT e posizionare il TU-12EX vicino allo strumento.

2. Premere [POWER] per accendere l'unità.

3. Premere [CHROMATIC/GUITAR] per attivare l'impostazione "GUITAR" (l'indicatore rosso si accenderà).

4. Premere [▼] o [▲] per far accendersi l'indicatore per il numero di corde che si desidera accordare.

5. Suonare il numero di corde selezionato sullo strumento.

Toque a corda solta sem pressioná-la.

6. Affine a corda.

Ajude a afinação da corda que ► e ▲ no Guia de afinação acendam e a agulta do medidor aponte para 0 (a posição central).

Quando o recurso Accu-Pitch estiver ligado, emitirá um bipe quando a nota se estabiliza na altura correta, informando que a nota está afinada.

7. Repita as etapas de 4 a 6 conforme necessário para afinar o restante das cordas do instrumento.

■ Come usare un afinador (modo Auto CHROMATIC)

1. Collegare l'indicatore a serarlo al plugue INPUT.

Per avviare un uso acustico, utilizzare il microfono interno em seu lugar. Para usar o microfone, verifique se o topo não há sido conectado aos plugues INPUT ou OUTPUT e coloque o TU-12EX próximo ao instrumento.

2. Premere [POWER] per ligar a energia.

3. Premere [CHROMATIC/GUITAR] para ativar a afinação "CHROMATIC" (o indicador vermelho acende).

No modo CHROMATIC, o TU-12EX exibe automaticamente os nomes das notas e os números das corde suonate sullo strumento. É a modalidad de accordatura mais usada.

4. Caso você esteja usando flata, use o modo GUITAR.

(Afinación usando o modo GUITAR é descrita na proxima seção.)

4. Toque una única nota no instrumento.

Quase sempre, você desejará tocar uma corda sólida violino/viola ou baixo.

Quando a nota reverbera, o nome da nota e o número da corda são exibidos.

O medidor e o Guia de afinação mostram a distância relativa à altura correta.

5. Afine o instrumento.

Enquanto o medidor mostra a nota desejada, ajuste a afinação do instrumento conforme necessário para obter nome da nota desejada. Uma vez exibido o nome da nota desejada, ajuste a afinação da nota afinando o instrumento para que ► e ▲ no Guia de afinação acendam simultaneamente e a agulta do medidor aponte para 0 (a posição central).

Quando o recurso Accu-Pitch estiver ligado, emitirá um bipe quando a nota se estabiliza na altura correta, informando que a nota está afinada.

6. Repita as etapas de 4 a 6 conforme necessário para afinar o restante das cordas do instrumento.

■ Ajustes do TU-12EX

Alterando la altura de referencia da afinação

1. Mantenha [PITCH] pressionado e premere [▼] ou [▲] para escolher a altura de referência desejada. (Intervalo de ajuste: 438 a 445 Hz)

O indicador piscar. Escolla a altura de referência desejada fazendo-a piscar.

2. Solte [PITCH] para ajustar a altura de referência selecionada.

Afinación con el modo GUITAR

1. Premere [FLAT] para ativar o recurso Flat (o indicador vermelho acende).

Para usar um instrumento acústico, utilizar o microfone interno em seu lugar. Para usar o microfone, verificar se o topo não há sido conectado aos plugues INPUT ou OUTPUT e coloque o TU-12EX próximo ao instrumento.

2. Premere [POWER] para ligar a energia.

3. Premere [CHROMATIC/GUITAR] para ativar a afinação "GUITAR" (o indicador vermelho acende).

No modo CHROMATIC, o TU-12EX exibe automaticamente os nomes das notas e os números das corde suonate sullo strumento. É a modalidad de accordatura mais usada.

4. Caso você esteja usando flata, use o modo GUITAR.

(Afinación usando o modo GUITAR é descrita na proxima seção.)

4. Toque una única nota no instrumento.

Quase sempre, você desejará tocar uma corda sólida violino/viola ou baixo.

Quando a nota reverbera, o nome da nota e o número da corda são exibidos.

O medidor e o Guia de afinação mostram a distância relativa à altura correta.

5. Afine o instrumento.

Enquanto o medidor mostra a nota desejada, ajuste a afinação do instrumento conforme necessário para obter nome da nota desejada. Uma vez exibido o nome da nota desejada, ajuste a afinação da nota afinando o instrumento para que ► e ▲ no Guia de afinação acendam simultaneamente e a agulta do medidor aponte para 0 (a posição central).

Quando o recurso Accu-Pitch estiver ligado, emitirá um bipe quando a nota se estabiliza na altura correta, informando que a nota está afinada.

6. Repita as etapas de 4 a 6 conforme necessário para afinar o restante das cordas do instrumento.

■ Ajustes do TU-12EX

Alterando la altura de referencia da afinação

1. Mantenha [PITCH] pressionado e premere [▼] ou [▲] para escolher a altura de referência desejada. (Intervalo de ajuste: 438 a 445 Hz)

O indicador piscar. Escolla a altura de referência desejada fazendo-a piscar.

2. Solte [PITCH] para ajustar a altura de referência selecionada.

Afinación con el modo GUITAR

1. Premere [FLAT] para ativar o recurso Flat (o indicador vermelho acende).

Para usar um instrumento acústico, utilizar o microfone interno em seu lugar. Para usar o microfone, verificar se o topo não há sido conectado aos plugues INPUT ou OUTPUT e coloque o TU-12EX próximo ao instrumento.

2. Premere [POWER] para ligar a energia.

3. Premere [CHROMATIC/GUITAR] para ativar a afinação "GUITAR" (o indicador vermelho acende).

No modo CHROMATIC, o TU-12EX exibe automaticamente os nomes das notas e os números das corde suonate sullo strumento. É a modalidad de accordatura mais usada.

4. Caso você esteja usando flata, use o modo GUITAR.

(Afinación usando o modo GUITAR é descrita na proxima seção.)

4. Toque una única nota no instrumento.</